

# ¿Qué es un tótem?

Un **tótem** es un emblema de una familia o tribu. Este emblema puede incluir un objeto natural, un animal o un espíritu.

La palabra **tótem** también se utiliza para referirse al monumento producido de un solo tronco de cedro rojo tallado por los pueblos de las Naciones Originarias de la Costa noroeste del Pacífico.



Sisiutl, serpiente con doble cabeza, una de muchas crestas de la familia Hunt.

## ¿Para qué se utiliza?

Un tótem se puede usar para diferentes propósitos: para dar la bienvenida a visitantes, como monumento conmemorativo de miembros importantes de la tribu, como una tumba o lápida, para celebrar una ocasión especial, o como columna de soporte dentro de las casas.

## ¿Qué figuras se muestran en un tótem?

Un tótem generalmente presenta formas simbólicas y estilizadas de humanos, animales y figuras sobrenaturales. Son representaciones visuales de historias familiares y de linaje. Las familias adquieren los derechos para exhibir figuras específicas, o crestas, durante muchas generaciones. Estas crestas se adquieren a través de encuentros sobrenaturales que tuvieron los ancestros y los transmitieron a sus descendientes, a través del matrimonio o en un *potlatch*. Un *potlatch* es una ceremonia para marcar eventos importantes, incluyendo el nuevo uso de una cresta familiar.

### Algunas figuras comunes son:

#### Figuras humanas

Jefe

#### Elementos celestiales

Sol, luna

#### Animales del bosque y la montaña

Oso, lobo

#### Seres marinos

Foca, ballena, salmón

#### Seres celestiales

Águila, cuervo, búho

#### Sobrenaturales

Thunderbird, *Sisiutl* (serpiente de doble cabeza)



Tótem de Henry Hunt  
Foto por Mark Davidson, 2019

# ¿Cómo están diseñados?

Las figuras se caracterizan por dos elementos:

## Formline

Una combinación de líneas finas y gruesas que ayudan a dividir figuras y estructurar el diseño.

## Colores básicos

**Negro** – Usado para el *formline*

**Rojo** – Agrega detalles

**Azul-verdoso** – Usado como terciario para distinguir entre múltiples figuras

Sin embargo, los estilos pueden variar según el clan y a veces se usan otros colores como el marrón, blanco, verde y amarillo.

Todas las figuras miran hacia el frente central, porque este es el punto de mayor interés visual del tótem.



## Crea tu propio tótem

Si fueras a hacer un tótem para contar una historia sobre tu familia, ¿qué figuras mostrarías en él?

Piensa en algunas de las cualidades o rasgos de los miembros de tu familia que deseas representar. ¿Hay algún animal que encarne esas cualidades? ¿O puedes inventar un personaje especial? ¿Cómo los representarías?

### Solo necesitas:

Tubo de cartón, marcadores, papel de colores, tijeras, pegamento y otros materiales reciclados.

Algunos ejemplos de representaciones comunes que puedes usar como inspiración:

### Figuras humanas

- Posición comprimida o sentada
- Cabeza, rasgos, torso, brazos y piernas representadas
- Torso erguido, brazos caídos
- Cara con cejas, ojos, nariz y boca
- Con o sin adorno (capa, gorro, anillo)

### Aves

- Posición sentada, mirando hacia el frente
- Picos y alas son esenciales
- Alas dobladas o extendidas
- Plumas definidas por textura y colores contrastantes

# Instrucciones:

- Piensa en cuantos miembros de tu familia quieres incluir en tu tótem. Esto te ayudará a determinar las proporciones de cada personaje y cómo se dividirá tu tótem.
  - Utiliza los marcadores para dibujar las características principales de tu personaje en una hoja de papel. Puedes usar papel de colores o agregar color más tarde usando los marcadores.
  - Corta tus figuras y pégalas al tótem.
- 

## Glosario de algunos de los términos utilizados en esta actividad:

**Clan** – Una familia numerosa, un grupo de personas de ascendencia común o un grupo de familias muy unidas e interrelacionadas.

**Cresta** – Un emblema o diseño formal utilizado como símbolo para representar una familia, pueblo, grupo u organización. Para muchas tribus de la costa noroeste del Pacífico, la cresta representa una entidad con la cual el clan afirma tener una relación significativa.

**Potlatch** – Una ceremonia para conmemorar eventos importantes en la vida del anfitrión, tales como un matrimonio, el nacimiento y nombramiento de un niño, el duelo de un fallecido, un nuevo rango social y la transferencia de derechos. Estas ceremonias a menudo incluían muchos invitados, discursos, banquetes, regalos y presentaciones de baile.

**Terciario** –Tercero en orden. En el arte, se refiere a los colores creados al mezclar los colores primarios y secundarios de varias maneras. Los colores primarios son rojo, azul y amarillo. Los colores secundarios son verde, anaranjado y morado.

## **Recursos:**

- *Alcanzando el cielo: Tradición + inspiración* – Accede el catálogo de la exhibición, fotos y una página de colorear de un símbolo tradicional del la costa Noroeste. <http://sunnylands.org/on-view-reach-for-the-sky/>
- Libro: *If You Lived With The Indians Of The Northwest Coast* por Anne Kamma.
- Libro: *Kwakiutl Art* por Audrey Hawthorn

A continuación algunos enlaces para ayudarte a explorar más sobre este tema:

Biografías de miembros de la familia Hunt:

- Henry Hunt - [https://en.wikipedia.org/wiki/Henry\\_Hunt\\_\(artist\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Henry_Hunt_(artist))
- Stanley C. Hunt - [https://en.wikipedia.org/wiki/Stanley\\_C.\\_Hunt](https://en.wikipedia.org/wiki/Stanley_C._Hunt)

Museos que custodian colecciones que incluyen arte y artefactos de la costa Noroeste del Pacífico.

- Museo Real de la Columbia Británica, Victoria - <https://www.royalbcmuseum.bc.ca/>
- Museo Nacional del Indio Americano en Washington, D.C. <https://americanindian.si.edu/>
- Museo Burke en Seattle, Washington - <https://www.burkemuseum.org/>