



Esculturas de papel de aluminio de Alberto Giacometti



Alberto Giacometti
Walking Man II, (1948)
Bronze
Hirshhorn Museum and Sculpture
Garden, Smithsonian Institution,
Washington, DC, Donación de
Joseph H. Hirshhorn, 1966

- * Papel de aluminio resistente – cortado en tiras de aproximadamente 1"
- * Pega caliente



Materiales:

- * 2 limpiapipas - doblados por la mitad
- * Base de cartón



1. Cabeza y brazos

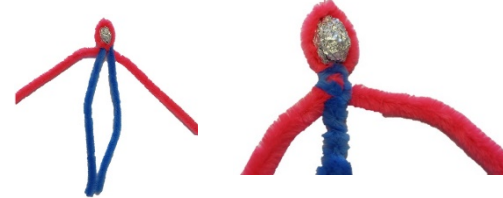


1. Tome algunas tiras de papel de aluminio y combine para formar una bola.
2. Coloque la bola en el centro del limpiapipas y gire el limpiapipas alrededor de la bola. Esta parte formará la cabeza y los brazos de la figura.

3. Envuelva la figura



2. Torso y piernas



3. Envuelva el segundo limpiapipas alrededor de la parte posterior del cuello de la figura, como si se pusiera una bufanda.
4. Gire el limpiapipas debajo de la cabeza y envuelva 1 vez sobre y alrededor de cada uno de los brazos. Esto lo asegurará en su lugar.

4. Pegar a la base



5. Comenzando con las piernas y los brazos, envuelva la figura en papel de aluminio. Mientras envuelve, pellizque el limpiapipas y gire el aluminio para que los brazos y las piernas queden más delgados. Asegúrese de que las tiras de aluminio queden superpuestas para mantenerlas en su lugar.
6. Envuelva la cabeza y el torso de la misma manera, superponiendo las tiras de papel de aluminio.
7. Cubra los pies con papel de aluminio adicional y aplánelo. Esto ayudará a darle estabilidad a la figura.
8. Manipule los brazos y las piernas para dar la ilusión de movimiento. Pegue la figura a una base.



Alberto Giacometti Foil Sculptures



- * Heavy duty aluminum foil – cut in roughly 1" strips
- * Hot glue



Materials:

- * 2 Pipe cleaners - folded in half
- * Cardboard or foam base

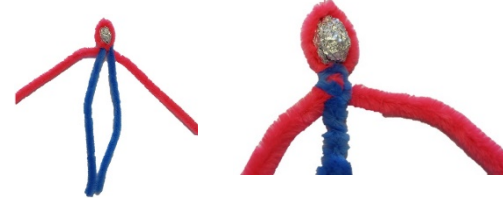


1. Head and arms



1. Take some sheets of aluminum foil and combine together to form a ball.
2. Put ball in middle of pipe cleaner and twist the pipe cleaner around it. This will be the head and arms of the figure.

2. Torso and legs



3. Wrap the second pipe cleaner around the back of the neck, as if putting on a scarf.
4. Twist below the head and wrap 1 time over and around each of the arms. This will secure it in place.

3. Wrap figure in foil



5. Starting with the legs and arms, wrap the figure in foil. As you wrap, pinch the pipe cleaner and twist the foil around, in order to make the arms and legs thinner. Make sure the foil overlaps to keep it in place.
6. Wrap the head and torso in the same way, overlapping the pieces of foil.

4. Glue to base



7. Cover the feet with extra foil and flatten it. This will help give it stability.
8. Manipulate the arms and legs to give the illusion of movement. Glue the figure to a base.

Alberto Giacometti
Walking Man II, (1948)
 Bronze
 Hirshhorn Museum and Sculpture
 Garden, Smithsonian Institution,
 Washington, DC, Gift of Joseph
 H. Hirshhorn, 1966